

パリ日本人学校 校歌

吉野 登 作詞
齋藤 高順 作曲

$\text{♩} = 60 \sim 66$

mf

1. な
2. か
3. し

Detailed description: This system contains the first two staves of the score. The top staff is a vocal line in treble clef, 3/4 time, with a key signature of two flats. It begins with a whole rest for the first six measures, followed by a melodic phrase. The piano accompaniment is in grand staff (treble and bass clefs) and starts with a series of chords in the right hand and single notes in the left hand. Dynamics include 'mf' and 'mp'.

が れ ゆ た か に ー セ ー ヌ ー が わ ー
が や く れ き し ー た ず ね ー つ つ ー
き の う つ り も ー う つ く ー し く ー

Detailed description: This system contains the third and fourth staves. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment provides harmonic support. Dynamics include 'mp'.

mp

は る か せ か ー い に つ づ き ー ゆ く ー あ
ま な ぶ に ち ー に ち た ゆ み ー な く ー わ
ぶ ん か の い と ー な み あ う と ー こ ろ ー き ょ

Detailed description: This system contains the fifth and sixth staves. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment concludes the piece. Dynamics include 'mf' and 'p'.

あ
れ
う
そ
の
ら
も
一
一
の
た
あ
ゆ
め
の
せ
に
め
ど
も
に
あ
ら
な
い
あ
ら
な
い
あ
す
の
せ
が
い
に

は
ば
た
く
わ
れ
ら
ひ
め
た
る
わ
れ
ら
の
ひ
ゆ
く
わ
れ
ら

あ
あ
一
一
パ
リ
パ
リ
一
に
ほ
ん
じ
ん
が
ら
ご
う

1. 2. 3.



パリ日本人学校 校歌

- 一、 流れ豊かにセーヌ川
はるか世界に 続きゆく
ああその流れ 夢のせて
希望にあふれ はばたく我ら
ああ パリ日本人学校
- 二、 輝く歴史 たずねつつ
我ら 叩々 たゆみなく
我ら 手を伸べ 共に
あらたな 願い ひめたる我ら
ああ パリ日本人学校
- 三、 四季の移りも 美しく
文化のいとなみ 会うところ
あすも 楽しく 集まりて
あまた 世界に のびゆく我ら
ああ パリ日本人学校