



学級通信 第 27 号 Les examens(試験)
メール e-nakayoshi@gfr.parinichi.com

発行日: R7 年 11 月 14 日
パリ日本人学校 2 年 A 組
発行: 担任 仲吉永克



平日 2.7 時間、週末 5 時間の自主学習をやり切りました！

11 月 12 日から二学期の期末テストが始まりました。その週の 2 週間前に 9 教科の試験範囲を一人一人に配布しました。平日の自主学習時間は平均 2.7 時間(最大 4h)、週末は平均 5 時間(最大 10h)の学習で試験範囲をおさえた取り組みが毎日のマイ日記の学習記録に書かれていました。2 学期期末テストは次の通り、



時限/曜日	1 校時	2 校時	3 校時
12 日 (水)	数 学 テスト	国 語 テスト	美 術 テスト
13 日 (木)	理 科 テスト	技 家 テスト	保 体 テスト
14 日 (金)	社 会 テスト	英 語 テスト	音 楽 テスト

本日 14 日は、社会、英語、音楽テストは最終日のテストということもあり、試験終了後の 5 分前にテストの解答欄を確認して間違いを訂正して教科担任に提出していました。三日間よく頑張りました。お疲れ様です。

新しい英会話の先生マチルダ ヴアラディエ先生 着任！

ここにいられて本当に嬉しいです！日本の学校について知ること、そして皆さんに英語を教えることをとても楽しみにしています！一緒に素晴らしい時間をすごしましょう。



I am really delighted to be here ! I am very eager to discover a Japanese school and to teach you English ! We are going to have a fantastic time together !

英語科ハロウィン！

10 月 28 日に英語科主催のハロウィンパーティーが行われコスチュームコンテストは、次のように各ベスト賞が決まりました。

- ◎ベストコスチューム賞. 梅田董也さん
- ◎グットアイデア賞. 渡邊杏さん
- ◎ファニー賞. 早川晴さん



日	曜	朝の活動	1 校時	2 校時	3 校時	4 校時	5 校時	6 校時	7 校時	バス下校
11/17	月	履歴書作成	英会話	国語	社会	英語	理科	技術	総合	16 時 40 分
11/18	火	委員会	国語	英会話	音楽	社会	英語	数学	体育	16 時 40 分
11/19	水	現地交流校の準備	サンシャル・ノートルダム中学校との交流会						道徳	15 時 40 分
11/20	木	履歴書作成	理科	美術	家庭	国語	選択	数学	フォーラム	16 時 40 分
11/21	金	朝の運動	理科	仏語	社会	数学	体育	職場体験取組	15 時 40 分	

Hello everyone. My name is Ann, and today I'd like to talk about my favorite musical, "Wicked." I chose this topic because I love musicals. A musical is a form of theater that combines storytelling with music, dance and acting. "Wicked" is one of my favorite musicals. I will share three reasons why I think "Wicked" is so wonderful.



First, the production of the movie is fantastic. In the opening scene, the story raises many questions. For example, we wonder why the wizard in the west became a wicked witch, and why do the good witch and the bad witch know each other. These questions capture the audience's interest. In order to answer these questions, a flashback scene is shown, which helps explain the background of the story. In the final scene, everything comes together, and all the questions are solved. This structure keeps the audience interested in the story.

Second, the attention to detail is incredible. For example, in the movie, the Emerald City is designed to look like a real city in America, making it feel more realistic. Another moment is when the main character sings while flying in the air. Instead of adding the song later, it makes the actress's emotion feel more powerful and authentic. Her singing, combined with the timing of her emotions, makes the audience connect with her feelings more deeply.

Lastly, the actress's acting is amazing. Even with just one word or a small expression, her acting is truly captivating and helps the audience understand the character's inner world in every moment.

For these reasons, I love "Wicked" because of its impressive production, attention to detail and powerful acting. "Wicked" tells us to always stand up for what you believe in. Musicals always leave a strong impression on me. I just wanted to share how fantastic "Wicked" is, and I hope that you'll watch it soon. Thank you.

皆さん、こんにちは。私の名前はアンです。今日は私の大好きなミュージカル「ウィキッド」についてお話ししたいと思います。私がこのテーマを選んだのは、ミュージカルが大好きだからです。ミュージカルは、物語、音楽、ダンス、演技を組み合わせた舞台芸術の一種です。「ウィキッド」は私のお気に入りのミュージカルの一つです。今日は、「ウィキッド」がどれほど素晴らしいか、その理由を3つご紹介します。

まず、この作品の演出が素晴らしいです。オープニングシーンでは、物語の中で多くの疑問が投げかけられます。例えば、なぜ西の魔女が悪女になったのか、そしてなぜ善い魔女と悪い魔女が知り合いなのか、といった疑問です。これらの疑問が観客の興味を引きつけます。これらの疑問に答えるために、物語の背景を説明する回想シーンが挿入されます。そして、最後のシーンですべてが繋がり、すべての疑問が解決されます。この構成によって、観客は物語に引き込まれ続けます。

次に、細部へのこだわりが驚くほど素晴らしいです。例えば、劇中のエメラルドシティは、まるでアメリカの実際の都市のようにデザインされており、よりリアルに感じられます。また、主人公が空を飛びながら歌うシーンも印象的です。歌を後から付け加えるのではなく、その場で歌うことで、女優の感情がより力強く、本物らしく伝わってきます。彼女の歌声と感情表現のタイミングが絶妙に合わさることで、観客は彼女の気持ちに深く共感できるのです。

最後に、女優の演技が素晴らしいです。たった一言や小さな表情だけでも、彼女の演技は本当に魅力的で、観客はあらゆる場面で登場人物の内面を深く理解することができます。

これらの理由から、私は「ウィキッド」の素晴らしい演出、細部へのこだわり、そして力強い演技が大好きです。「ウィキッド」は、自分が信じることのために常に立ち上がるべきだと教えてくれます。ミュージカルはいつも私に強い感動を与えてくれます。今日は「ウィキッド」がいかに素晴らしいかを皆さんと共有したかったのです。ぜひ皆さんもご覧になってください。ありがとうございました。

Hello everyone. My name is Haruto. These days, French people sometimes mistake me for Chinese. I think you also have the same experience. But we don't know why French people make mistakes. So today, I'd like to talk about the diversity of Asian faces. Asia is a huge continent, and the faces of Asians are very different. Let me explain why in just a few points.



First, genes make a big difference. For example, Japan and China's people often have lighter skin and single or double edged eyelids. However in Singapore, Philippine's skin tones are darker, and the features of the nose and chin vary.

Second, culture also appears. Makeup, fashion, and diet can change how people look.

The third environment is a factor too. In sunny places, people have darker skin to protect against Ultra Violet rays.

Fourth, this is not only about differences. This is about similarities too. Asians have similar cheeks. So, sometimes, people from not Asia mistake our country when speaking to us.

Finally, history and globalization have mixed different ethnic groups, making faces even more diverse today.

In short, Asian faces are diverse because of genes, culture, environment, and history. This diversity is beautiful and shows how unique each person is. Thank you for listening.

皆さん、こんにちは。ハルトです。最近、フランスの人に中国人だと間違われることがよくあります。皆さんも同じような経験があるのではないのでしょうか。でも、なぜフランスの人たちは間違えるのか、その理由はよく分かりませんよね。そこで今日は、アジア人の顔の多様性についてお話ししたいと思います。アジアは広大な大陸で、アジア人の顔立ちも非常に多様です。その理由をいくつか挙げて説明します。

まず、遺伝子が大きな違いを生み出しています。例えば、日本や中国の人々は肌の色が比較的白く、一重まぶたや二重まぶたの人が多います。一方、シンガポールやフィリピンの人々は肌の色が濃く、鼻や顎の形も様々です。

次に、文化も影響を与えています。メイク、ファッション、食生活なども人の見た目を変える要因となります。

3つ目は環境です。日差しの強い地域では、紫外線から肌を守るために肌の色が濃くなる傾向があります。

4つ目は、違いだけでなく共通点もあるということです。アジア人は頬骨の形が似ていることが多いです。そのため、アジア以外の国の人と話している時に、出身国を間違えられることもあるのです。

最後に、歴史とグローバリゼーションによって様々な民族が混ざり合い、現代のアジア人の顔立ちはさらに多様化しています。

つまり、アジア人の顔が多様なのは、遺伝子、文化、環境、そして歴史といった様々な要因が関係しているからです。この多様性こそが美しく、一人ひとりの個性を際立たせているのです。ご清聴ありがとうございました。

This summer, I went to Switzerland. Switzerland has four official languages, including German, French, Italian and Romansh. After travelling around the country with many official languages, I learned something very important for me.



During the trip, I travelled from a German-speaking town to a French-speaking town by train. After passing a short tunnel, everything changed. On Swiss trains, the onboard announcements are made by many official languages of Switzerland. For example, at the station that I got on the train, they were being announced in order of German, French and English. Just after passing the tunnel, French was used first instead of German. The languages used for advertisements at the stations had completely changed, too.

I felt a little odd that it changed so quickly. It literally changed in a few seconds. And I became curious: why do the languages change so quickly and easily here?

I searched for information about the language situation in Switzerland and found that it is very different from the countries I'm more familiar with, such as France and Japan. Switzerland was formed from many countries with different languages. In Switzerland, having different official languages is considered as a symbol of richness, and the education system emphasizes on understanding the diversity of languages. As a result, the fact that it has many official languages has become one of the identities and values of Switzerland.

I realized that by looking at the situation of the languages, I could also learn about the country's history, culture and many more social contexts.

I have learned a new way of studying the cultural background of a country.

I wonder if the language is forming how people think, or is forming the culture of the area that it is spoken. Maybe both. I like learning languages because I can make interesting questions like that and explore about them.

Some questions can be answered, and some of them maybe cannot. But still, I am looking forward to have new ones and to pursue them. I would like to face many more questions, wonders and try to resolve and enjoy them. This was what I learned and realized this summer.

この夏、スイスに行きました。スイスにはドイツ語、フランス語、イタリア語、ロマンシュ語の4つの公用語があります。多くの公用語が飛び交う国中を旅して、私にとってとても大切なことを学びました。

旅の途中、ドイツ語圏の町からフランス語圏の町へ電車で移動しました。短いトンネルを抜けた途端、すべてが変わりました。スイスの電車では、車内アナウンスがスイスの多くの公用語で行われています。例えば、私が乗った駅では、ドイツ語、フラン語、英語の順でアナウンスが流れていました。トンネルを抜けた途端、ドイツ語ではなくフランス語が先に使われていました。駅構内の広告の言語もすっかり変わってしまいました。

こんなにも早く変わってしまった事に、少し違和感を覚えました。文字通り、数秒で変わってしまったのです。

そして、なぜここでは言語がこんなにも早く、簡単に変わるのか、不思議に思いました。スイスの言語事情について調べてみたところ、フランスや日本といった私がよく知っている国とは大きく異なることが分かりました。スイスは、言語の異なる多くの国から成り立っています。スイスでは、公用語が複数あることは豊かさの象徴とされ、教育システムも言語の多様性を理解することを重視しています。そのため、多くの公用語を持つことがスイスのアイデンティティであり、価値観の一つとなっています。

言語の状況を観察することで、その国の歴史、文化、そして様々な社会的文脈についても学ぶことができることに気づきました。国の文化的背景を学ぶ新しい方法を学びました。

言語は人々の思考を形成しているのか、それとも話されている地域の文化を形成しているのか、あるいはその両方なのかもしれません。私は言語を学ぶのが好きなのですが、このように興味深い疑問を持ち、探求することができるからです。答えられる疑問もあれば、答えられない疑問もあるかもしれません。それでも、新しい疑問が生まれ、それを探求していくことを楽しみにしています。これからたくさんの疑問や驚きに出会い、それらを解決し、楽しんでいきたいと思っています。これが私のこの夏に学び、気づいたことです。